



Gregor Eisenhut

Bassbariton

geboren am 08. 10. 1996 in Österreich

Sprachen: Deutsch, English (C1), Italienisch (C1)

E-Mail: mail@gregoreisenhut.com

Tel.: +43 699 110 105 48

Homepage: gregoreisenhut.com

KÜNSTLERISCHE LAUFBAHN

Datum	Produktion / Veranstalter	Werk / Programm	musikalische Leitung / Regie / Kollegium	Rolle
Frühjahr 2024	Vereinigte Bühnen Bozen Großes Haus	Die lustige Witwe (Lehár)	Elisa Gogou / Susanne Lietzow	Ensemble + Cover Cascada
Frühjahr 2024	Schlosstheater Schönbrunn	Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai)	Peter Marschik / Helen Malkowsky	Hr. Reich + Dr. Cajus
Herbst 2023	Oper in der Krypta	Die Zauberflöte für Kinder (Mozart)	Alice Waginger	Papageno
Herbst 2023	Raimund Theater Wien	Das goldene Känguru Kindermusical	Christian Brandauer / Renate Kastelik / Libretto Sandro Russo / Reinwald Kranner	Jack
seit Sep. 2023	Schloss Schönbrunn Konzerte (Orangerie)	Ensemblemitglied als Solist	Veranstalter: WKE Konzert- & Eventveranstaltungs GmbH	
März 2023	Schlosstheater Schönbrunn	Die Schöpfung (Joseph Haydn)	Alois Glaßner	Raffael / Adam
Nov. 2022	Schlosstheater Schönbrunn	Passing the fire (Shakespeare zeitgenössisches Musiktheater)	Peter Marschik / Helen Malkowsky	Mann 1
Aug. 2022	KOMMA Wörgl, Tirol	Le Nozze di Figaro (Mozart)	Peter Marschik / Beverly Blankenship	Figaro
März 2022	Schlosstheater Schönbrunn	Die verkaufte Braut (Smetana)	Peter Marschik / Leonard Prinsloo	Kezal Kruschina
Juni 2018	Neue Studiobühne Wien Penzing	Don Giovanni (Mozart)	Peter Marschik / Beverly Blankenship	Leporello
März 2018	Schlosstheater Schönbrunn	Die Zauberflöte (Mozart)	Peter Marschik / Beverly Blankenship	Papageno
Okt. - Dez. 2014	Raimund Theater Wien	Am Himmel die Wolken Kindermusical	Christian Brandauer / Renate Kastelik / Reinwald Kranner, Roxanne Rapp	Leander
Juni 2013	MuTh	U-Musik zeitgenössisches Musiktheater	Emmanuel Schultz / Titus Hollweg	Ted-199
Jan. 2008	Volksoper Wien	Die Zauberflöte (Mozart)	Helmuth Lohner (Regie)	1. Knabe

REPERTOIRE

DONIZETTI, Gaetano			
	<i>Don Pasquale</i>	Rolle: Dott. Malatesta	studiert
LOEWE, Frederick			
	<i>My fair Lady</i>	Rolle: Freddy	studiert
MOZART, Wolfgang Amadeus			
	<i>Così fan tutte</i>	Rolle: Guglielmo	studiert
	<i>Die Zauberflöte</i>	Rolle: Papageno	
	<i>Don Giovanni</i>	Rolle: Leporello	
		Rolle: Don Giovanni	studiert
		Rolle: Masetto	studiert
	<i>Le nozze di Figaro</i>	Rolle: Figaro	
SMETANA, Friedrich			
	<i>Die verkaufte Braut</i>	Rolle: Kezal Rolle: Kruschina	
PUCCINI, Giacomo			
	<i>La Boheme</i>	Rolle: Schaunard	studiert

PREISTRÄGER

2021	Musica Juventutis Preisträger, 1. Platz in der Kategorie klassischer Gesang
2023	Cross Over Competition Heinrich Strecker 2. Platz in der Kategorie Musical Wienerliedpreis Publikumspreis

AUSBILDUNG

März 2021 - März 2024	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Vocal Performance MA bei Univ.-Prof. Karlheinz Hanser
Sep. 2018 - März 2019	Conservatorio di Santa Cecilia Canto lirico bei Claudio Di Segni Auslandsaufenthalt in Rom
Sep. 2016 - Sep. 2020	Universität Wien Internationale Betriebswirtschaftslehre BSc
Okt. 2015 - März 2021	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Klassischer Gesang BA bei Univ.-Prof. Karlheinz Hanser
Sep. 2006 - Juni 2014	RG & ORG der Wiener Sängerknaben AHS Zentralmatura mit ausgezeichnetem Erfolg